I CAN PRESENT

GREEN SCREENING

kudlian

CREATIVE SOFTWARE

Manuel utilsateur - Version française

Introduction 4
Configuration requise 5
Exigences supplémentaires 5
Installation du logiciel 5
Pour commencer 6
La fenêtre principale 6
Creation et modification de diapositives 7
Ajout de diapositives 7
Suppression de diapositives 7
Choisissez une couleur d'arrière plan pour une diapositive 8
Importation d'images dans des diapositives 8
Importer depuis PDF 9
Choisissez dans la bibliothèque 9
Ajout de symboles à une diapositive 10
Supprimer un symbole 10
Modifier la taille du symbole 10
Modification des symboles 11
Température 11
Etiquettes épinglées à gauche et à droite 11
Vitesse du vent 11
Catégories UV 11
Niveaux Pollen 11
Symboles Sportifs 13
Paramètres du projet 14
Afficher un filigrane 14
Afficher un téléscripteur d'actualités 14
Afficher un horodatage 14
Modifier l'échelle de température 15
Ecrire un Script 16

Le studio d'enregistrement 17
Cameras prises en charge **18**
Camera et Microphone **18**
Qualité Video **19**
Réglages **20**
Microphone uniquement **20**
Préparez votre studio à enregistrer 21
Dispositions d'enregistrement **21**
Chroma Key (Ecran vert) **21**
Ecran divisé **23**
Image dans l'image **23**
Script - Téléprompteur **23**
Enregistrement **24**
Exportation d'un film **25**
Chargement et enregistrement de fichiers 26
Enregistrement d'un fichier I Can Present **26**
Ouverture d'un fichier I Can Present **26**
Chroma Key 27
Tolérance **27**
Lissage **27**
Explication de l'incrustation en chrominance **28**
Eclairage **29**
Appendice 33
Liens vers les ressources et le support **33**
Déployer I Can Present sur un réseau **33**
Remerciements **33**

Introduction

- I Can Present est un moyen passionnant de présenter des informations sous forme de vidéo. En utilisant les techniques d'écran vert, également appelées incrustation chromatique, vous pouvez créer et filmer vos propres présentations rapidement et facilement, puis exporter un film qui donne des résultats similaires à ceux du téléviseur..
- I Can Present a été conçu pour garantir qu'avec peu d'expérience, vous créerez immédiatement une superbe présentation.
- Créez une série de diapositives en choisissant différents arrière-plans ou importez vos propres images.
- Vous pouvez également ajouter des symboles en les faisant glisser sur une diapositive. Divers symboles sont fournis pour diverses présentations.
- Ajoutez votre propre script. Entrez votre script dans le téléprompteur qui défile automatiquement lorsque vous enregistrez votre présentation.
- Lorsque vous êtes prêt pour le tournage, vous pouvez choisir de vous installer soit devant un écran vert, soit pour une diffusion en studio à l'extérieur.
- Les films sont enregistrés dans un format qui peut être visionné sur presque tous les systèmes informatiques et peuvent également être importés dans des outils de post-production tiers où ils peuvent être préparés pour publication et visualisation sur des sites Web, des écrans de présentation de hall d'entrée et bien plus encore.
- Nous avons également ajouté des fonctionnalités qui vous permettent d'inclure un téléscripteur de nouvelles et un filigrane.
- Vous pouvez maintenant donner vie à des présentations avec I Can Present dans votre classe

Ce guide concerne la version 2.0.1.x ou ultérieure.

Auteur: Roger Young MSc, Cert Ed.

© 2018 Kudlian Software Limited

Version Française : Pierre Demeure

Configuration requise

Un PC exécutant soit Windows XP SP 3, Vista SP1, Windows 7, Windows 8, Windows 10

Processeur: Intel Pentium 4, 3 GHz / Athlon XP 3200+ équivalent ou supérieur.

Espace disque: 100 Mo d'espace libre sur le disque dur

Mémoire: 2 Go de RAM, de préférence au moins 4 Go

Carte vidéo; Bien que ce ne soit pas une exigence, cela est fortement recommandé pour de meilleurs résultats.

- 128 MB mémoire video
- Requiert un shader modèle 2.0
- Compatible DirectX 9 recommandé

Si votre carte vidéo ne répond pas aux spécifications ci-dessus, vous pouvez toujours utiliser l'application pour créer et modifier les diapositives.

Il est recommandé d'installer la version de démonstration avant d'acheter I Can Present afin de tester votre système, caméras et microphones.

Exigences supplémentaires

Une caméra Web USB appropriée ou un caméscope DV FireWire. Votre matériel peut nécessiter une carte FireWire supplémentaire pour utiliser un caméscope DV.

Kudlian Software recommande l'utilisation d'un écran de chrominance (écran vert) pour tirer le meilleur parti de ce logiciel. Visitez le site Web de Kudlian Soft http://www.kudlian.net pour une gamme de solutions.

Installation du logiciel

I Can Present peut être téléchargé directement sur notre site Web. Toutes les mises à jour sont fournies via notre site Web. Les programmes d'installation réseau pour Windows et les guides d'installation sont disponibles dans la section d'assistance du site Web I Can Present.

C'est une bonne idée de télécharger le programme d'installation avant de l'exécuter. Vous aurez besoin des droits d'accès administrateur pour terminer l'installation. Suivez les invites qui s'affichent à l'écran du programme d'installation.
L'application I Can Present nécessite l'installation de Microsoft .NET 3.5 Framework SP1. Si ce n'est pas le cas, le programme d'installation I Can Present vous invitera à le télécharger et à l'installer.

Si vous souhaitez déployer l'application sur un réseau, veuillez vous référer à ces notes en annexe ou à celles de notre site Web.

Par défaut, l'application sera installée dans:
C:\Program Files\Kudlian Soft\I Can Present

Pour commencer

- Pour lancer I Can Present, choisissez l'application dans le menu Démarrer> Programmes.

Remarque: Si vous avez l'intention d'enregistrer votre présentation immédiatement, il est recommandé de brancher votre appareil photo sur l'ordinateur et de l'allumer avant de lancer I Can Present.

La fenêtre principale

I Can Present a deux fenêtres principales:

• L'éditeur de diapositives - Créez et modifiez des diapositives

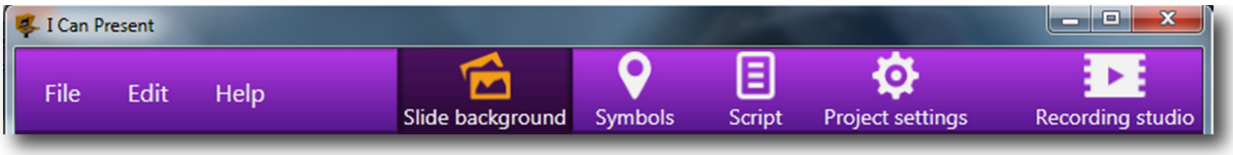
• Studio d'enregistrement - Configurer et enregistrer la vidéo

I Can Present commence par afficher l'éditeur de diapositives.

I Can Present

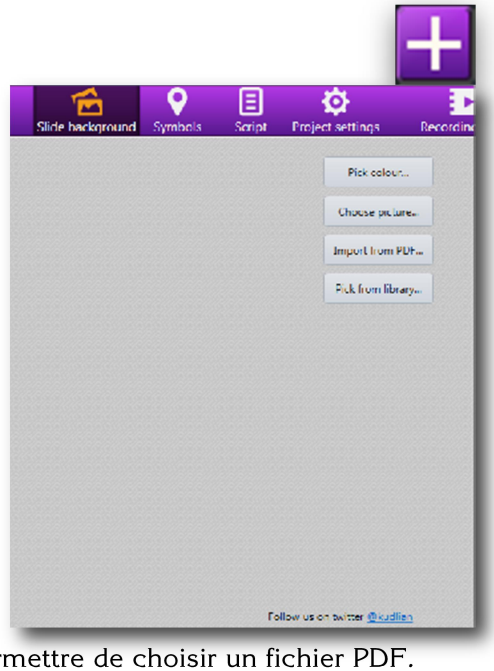
Création et modification de diapositives

En haut de l'écran, la barre d'outils vous donne accès aux différentes fonctionnalités. Par défaut, le fond de la diapositive doit être sélectionné.



Les arrière-plans des diapositives sont les images que vous allez utiliser dans la présentation. Quelques-uns sont fournis à titre d'exemples. Vous pouvez utiliser toutes les images appropriées, mais assurez-vous que les images sont de la meilleure qualité possible car elles s'afficheront mieux dans votre présentation..

Ajout de diapositives



Par défaut, il y aura déjà une diapositive vierge dans la vue des diapositives.

1. Décidez quel type d'arrière-plan vous souhaitez utiliser dans votre diapositive. Vous pouvez choisir parmi quatre options :
   - Couleur - Vous permet de sélectionner la couleur d'arrière-plan dans la palette de couleurs.
   - Choisir une image - ouvre une fenêtre d'explorateur pour vous permettre de choisir n'importe quelle image.
   - PDF - ouvre une fenêtre d'explorateur pour vous permettre de choisir un fichier PDF. Cela pourrait être une diapositive PowerPoint.
   - Choisir dans la bibliothèque - Ce sont les exemples d'arrière-plans fournis avec I Can Present.
2. Cliquez sur le bouton + pour ajouter une nouvelle diapositive
3. La nouvelle diapositive est automatiquement sélectionnée et sera affichée dans la fenêtre d'aperçu.

Suppression de diapositives

1. Sélectionnez la diapositive à supprimer dans la vue des diapositives au bas de la fenêtre.
2. Cliquez sur le bouton - ou faites un clic droit sur la diapositive et choisissez Supprimer dans le menu contextuel. La diapositive sera supprimée de votre projet.

Si vous avez fait une erreur et décidez que vous ne vouliez pas que la diapositive soit supprimée, elle peut être facilement restaurée car I Can Present prend en charge plusieurs annulations et rétablissements. Ceci est accessible via le menu **Edition**.

- Choisissez **Edition**> **Annuler** dans la barre de menus pour annuler la suppression ou utilisez les raccourcis clavier, **Ctrl Z** pour annuler et **Ctrl Y** pour rétablir.

Choisissez une couleur d'arrière-plan pour une diapositive

Une diapositive dans la chronologie peut avoir une couleur d'arrière-plan solide au lieu d'une image.

1. Sélectionnez une diapositive dans la chronologie à laquelle appliquer la couleur.

2. Cliquez sur le bouton Choisir une couleur pour ouvrir la palette de couleurs.

3. Sélectionnez une couleur dans la palette de couleurs ou choisissez une couleur personnalisée.

4. Cliquez sur OK pour appliquer la couleur.

Importation d'images dans des diapositives

Vous pouvez importer la plupart des photos dans I Can Present comme déjà indiqué.

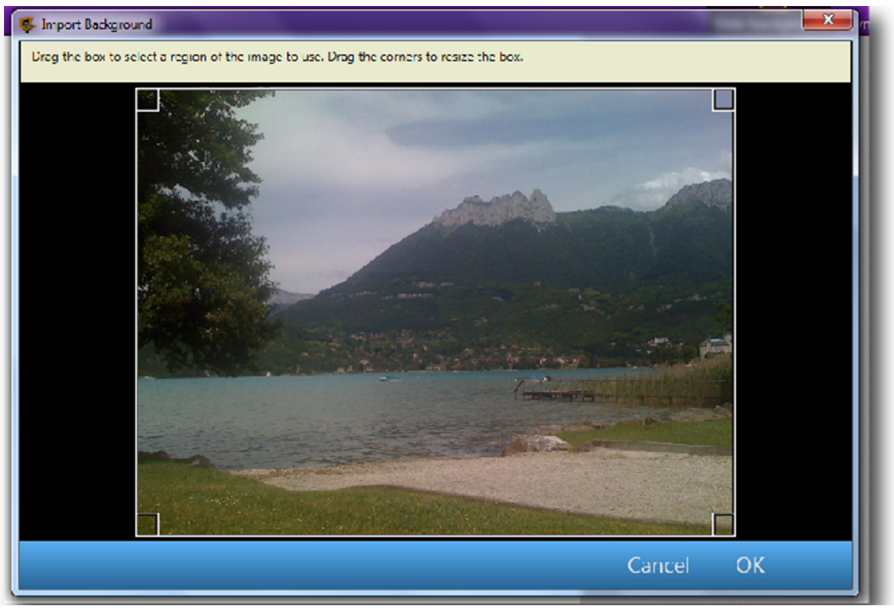
1. Sélectionnez une image dans la chronologie en bas de l'écran.

2. Cliquez sur le bouton **Choisir une image**.

3. Une boîte de dialogue d'ouverture de fichier vous invite à naviguer jusqu'à l'emplacement du fichier image que vous souhaitez importer.

4. Sélectionnez le fichier et cliquez sur **Ouvrir**.

Vous devez ensuite sélectionner la région de votre image que vous souhaitez afficher. I Can Present vous permettra d'importer n'importe quelle image.



Importer une image

Le cadre «filet» indique la zone qui sera utilisée dans votre image importée. I Can Present l'affichera dans le rapport d'aspect correct pendant votre présentation.

Utilisez la souris pour redimensionner et positionner le cadre pour sélectionner la région à importer.

5. Cliquez sur OK pour terminer l'importation de l'image.

L'image sera ajoutée à l'image actuellement sélectionnée dans la chronologie.

Si ce n'est pas l'arrière-plan dont vous avez besoin au début de votre présentation, reportez-vous aux sections sur la suppression et l'ajout d'arrière-plans.

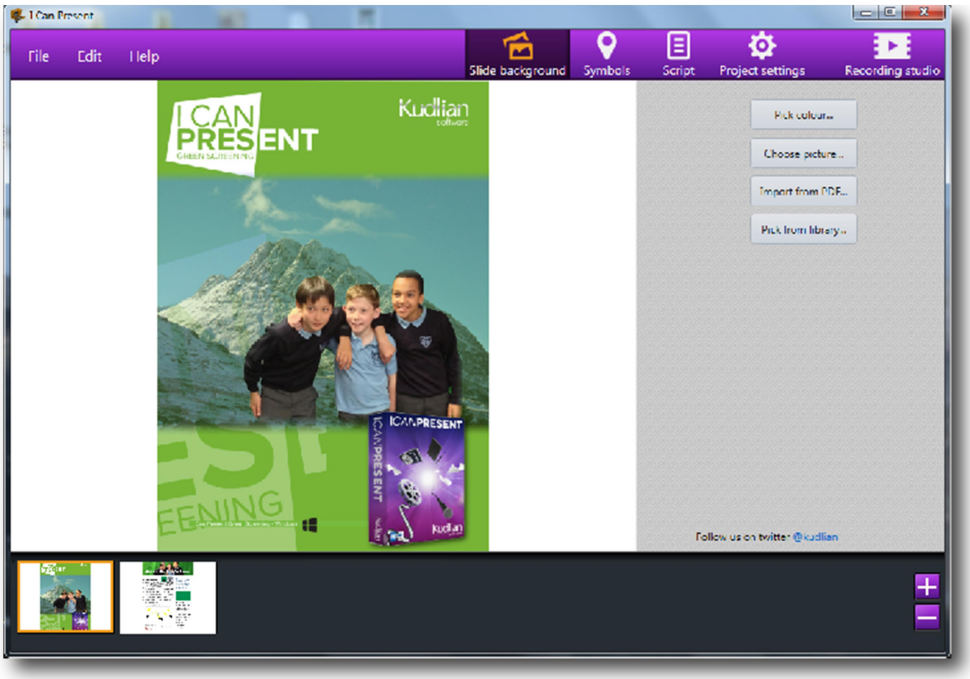
Importer depuis PDF

Vous pouvez importer des fichiers PDF à utiliser comme arrière-plans pour votre présentation. Ceci est particulièrement utile car il vous permet d'exporter et d'utiliser des fichiers à partir de présentations PowerPoint par exemple. Les diapositives PowerPoint sont exportées au format paysage et sont idéales pour être utilisées dans I Can Present.

Si vous importez un PDF orienté portrait, il sera rogné pour s'adapter, comme dans l'exemple ci-dessous.

Lorsqu'un fichier PDF est importé, l'importation fonctionne différemment des autres boutons de modification d'arrière-plan. L'importation PDF crée une nouvelle diapositive pour chaque page du pdf.

Si la dernière diapositive du projet est vide, supprimez-la, en fait, toute diapositive vierge peut être supprimée.



Choisissez dans la bibliothèque

Des exemples de fichiers graphiques sont installés avec I Can Present. Par défaut, ce dossier est installé sur;

C: \ Program Files \ Kudlian Soft \ I Can Present \ Data \ Library Images

Pour accéder à ces photos;

• Cliquez sur le bouton Choisir dans la bibliothèque.

Une fenêtre de navigateur s'ouvrira vous permettant de choisir un dossier et à l'intérieur de celui-ci, le fichier image que vous souhaitez utiliser.

Ajout de symboles à une diapositive

Les symboles sont regroupés par type et chaque groupe peut être sélectionné en cliquant sur le menu déroulant. Des symboles peuvent être ajoutés à n'importe quelle diapositive.

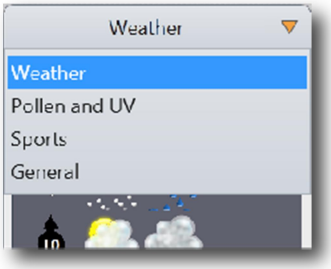
Il existe un ensemble spécifique de symboles météorologiques qui peuvent être utilisés avec les cartes installées dans la **bibliothèque**.

Pour ajouter un symbole:

- Cliquez sur le bouton Symboles dans la barre d'outils.

Le panneau Outil Symboles sera affiché.

- Cliquez sur la flèche de divulgation et dans le menu déroulant, choisissez un jeu de symboles à utiliser dans votre présentation

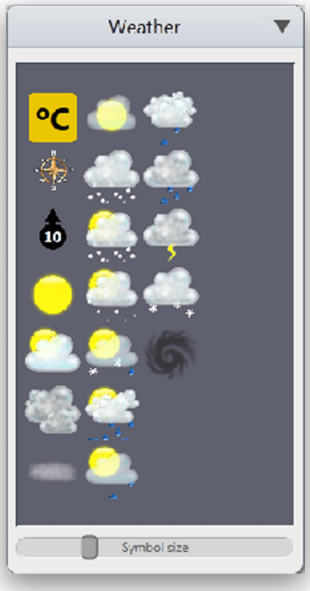


Pour placer un symbole sur votre diapositive:

- Cliquez et faites glisser le symbole du panneau d'outils vers votre diapositive dans la zone d'aperçu.

Ne vous inquiétez pas si ce n'est pas exactement correct car vous pouvez les déplacer en cliquant et en faisant glisser plus tard.

Certains symboles s'animeront une fois qu'ils auront été glissés sur la diapositive.



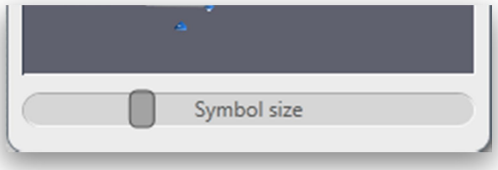
Supprimer un symbole

- Cliquez sur le symbole que vous souhaitez supprimer dans la fenêtre d'aperçu, puis faites glisser le symbole hors de la diapositive et relâchez le bouton de la souris.

Modification de la taille du symbole

La taille des symboles placés sur la diapositive peut être modifiée.

Cette action modifiera la taille de tous les symboles de la diapositive en cours.



- Cliquez sur le curseur Taille du symbole et faites-le glisser vers la droite pour augmenter la taille des symboles et vers la gauche pour diminuer la taille.

Modification des symboles

Certains symboles peuvent être modifiés, par exemple les symboles de température.

Une fois que le symbole a été glissé dans la fenêtre d'aperçu, un double-clic vous permet de modifier le texte du symbole.

Les symboles modifiables sont la **température, la vitesse du vent, les étiquettes et les UV**.

Température

- Faites glisser et déposez le symbole de température sur la diapositive dans la fenêtre d'aperçu.

Par défaut, les températures sont affichées en degrés centigrades.

I Can Present peut être reconfiguré pour utiliser une plage de température en degrés Fahrenheit. Par défaut, s'il est installé sur un ordinateur dont la région est définie sur US, la valeur par défaut sera en degrés Fahrenheit.

Categorie	UVI range	Couleur
Faible	0 to 2	Vert
Modéré	3 to 5	Jaune
Haut	6 to 7	Orange
Très haut	8 to 10	Rouge
Extrême	≥ 11	Violet

Double-cliquez sur le symbole de température et saisissez la valeur souhaitée. La couleur du symbole changera en fonction de la température que vous entrez.

Temperature Scale

Etiquettes épinglées alignées à gauche et droite

Ces étiquettes ont une goupille qui peut être placée à un emplacement particulier. Lorsque vous double-cliquez ensuite sur le texte de l'étiquette, il sera mis en surbrillance et vous pourrez alors saisir le texte de votre choix.

Vitesse du vent

Le symbole de vitesse du vent peut être modifié de la même manière que tous les autres symboles modifiables.

1. Faites glisser et déposez le symbole de vitesse du vent sur la diapositive.
2. Double-cliquez sur le symbole, vous pouvez maintenant entrer votre vitesse du vent.
3. Le symbole peut également être tourné pour indiquer la direction du vent.
4. Cliquez et maintenez enfoncé le bouton de la souris sur la flèche de direction et faites-le pivoter jusqu'à ce qu'il pointe dans la direction souhaitée.

Categories UV

Le symbole UV possède également un champ modifiable qui est modifié de la même manière que les autres symboles. Ce symbole change de couleur en fonction des valeurs saisies.

L'indice UV montre le risque associé au fait d'être dehors au soleil avec une peau non couverte et non protégée. Normalement, soit représenté par un symbole de couleur ou une valeur numérique ou les deux.
La plage des symboles UV est indiquée dans le tableau ci-contre;
Il est toutefois important d'évaluer les niveaux de risque que vous connaissez votre type de peau.
AVERTISSEMENT: Le tableau ci-dessous est uniquement une ligne directrice et vous devriez demander des conseils professionnels sur votre type de peau pour déterminer votre risque. Vous devez toujours prendre une protection adéquate contre les dommages à votre peau en cas d'exposition aux UV.

Index	Peau blanche Sensible	Peau blanche Bronze facile	Peau brune	Peau noire
	Faible risque	Faible risque	Faible risque	Faible risque
	moyen	faible	faible	faible
	haut	moyen	faible	faible
	très haut	haut	moyen	moyen
	extrêmement haut	haut	haut	moyen

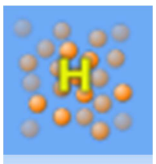
Index solaire BBC

Niveaux de pollen

Le symbole du pollen indique le niveau de pollen dans l'air. Il existe quatre niveaux de comptage de pollen que vous pouvez placer sur votre diapositive.

Faible

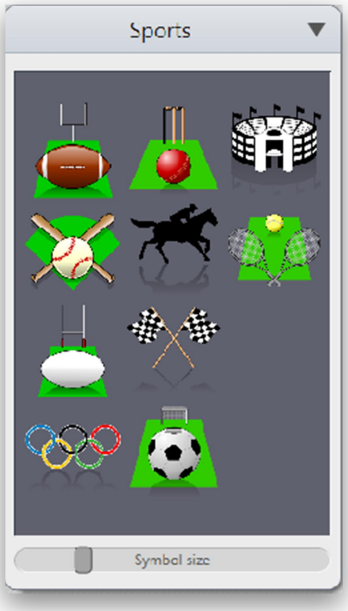
Modéré



Haut

Très haut

Symboles sportifs



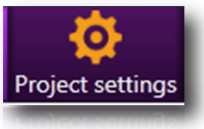
D'autres symboles incluent un certain nombre de symboles sportifs différents qui peuvent être utilisés en conjonction avec les arrière-plans et d'autres symboles.

Vous pouvez y accéder en cliquant sur le menu déroulant dans la bibliothèque de symboles et en choisissant Sports dans la liste.

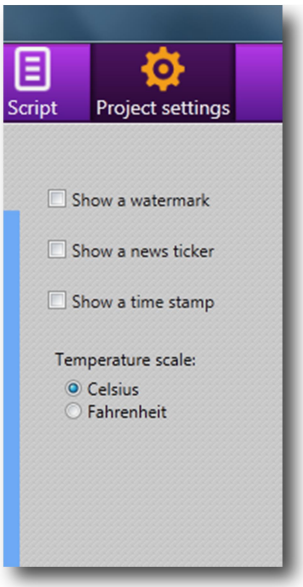
Faites glisser et déposez le symbole dont vous avez besoin sur la diapositive.

Le symbole peut être repositionné sur la diapositive en le sélectionnant avec la souris et en le faisant glisser vers le nouvel emplacement.

Paramètres du projet



Cliquez sur le bouton Paramètres des projets dans la barre d'outils pour ouvrir le panneau des paramètres.



Afficher un filigrane

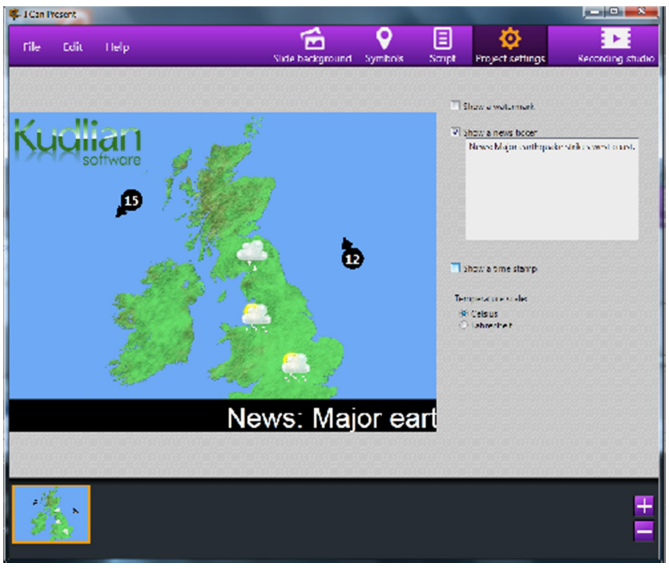
Cela vous permet d'importer et de positionner un filigrane sur votre présentation. Le filigrane peut être un logo de groupe, d'école ou d'entreprise et peut être positionné dans l'un des quatre coins de l'écran. Une image avec une transparence fonctionne bien (PNG).

Cliquez sur le bouton **Choisir une image** pour accéder à une fenêtre de navigateur vous permettant de naviguer et de sélectionner votre logo.Show a news ticker

Afficher un téléscripteur d'actualités

Insère un téléscripteur d'actualités en bas de l'écran et affiche un champ accessible en écriture où vous pouvez taper vos bulletins d'informations ou informations "stop press".

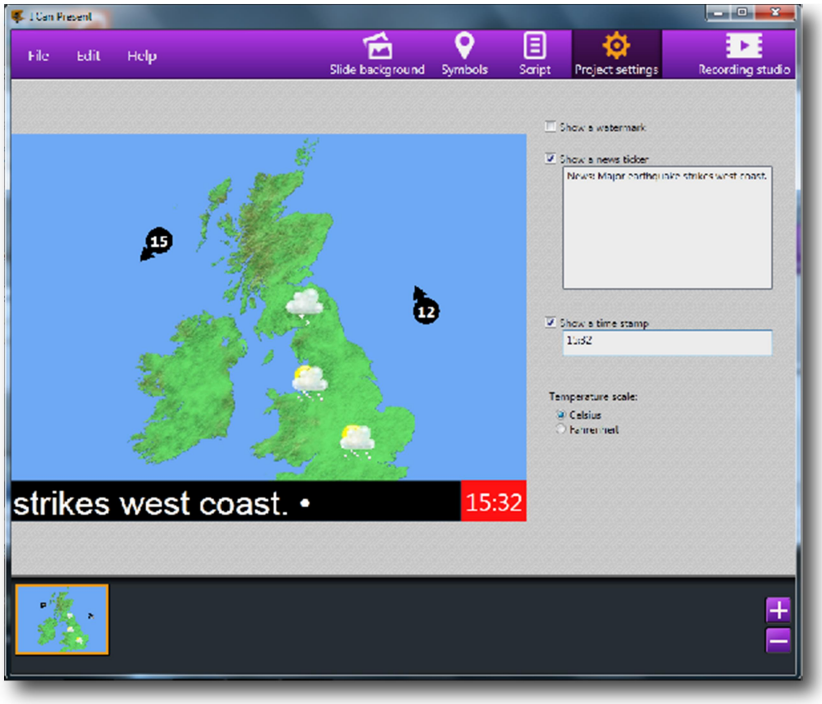
Les éléments placés sur une ligne distincte seront divisés dans le téléscripteur par une puce.



I Can Present affichant le symbole et le filigrane des actualités dans le coin supérieur gauche

Afficher un horodatage

Ajoute un horodatage au bas de l'écran. Un champ accessible en écriture vous permet d'insérer à tout moment cette information.



Modification de l'échelle de température

I Can Present est configuré pour démarrer en degrés centigrades, sauf si votre ordinateur est configuré selon les paramètres régionaux des États-Unis.

Le panneau des paramètres vous permet de modifier cela manuellement pour le projet sur lequel vous travaillez en cliquant sur les boutons radio Celsius ou Fahrenheit.

Les valeurs des symboles seront alors automatiquement converties.

Écrire un script

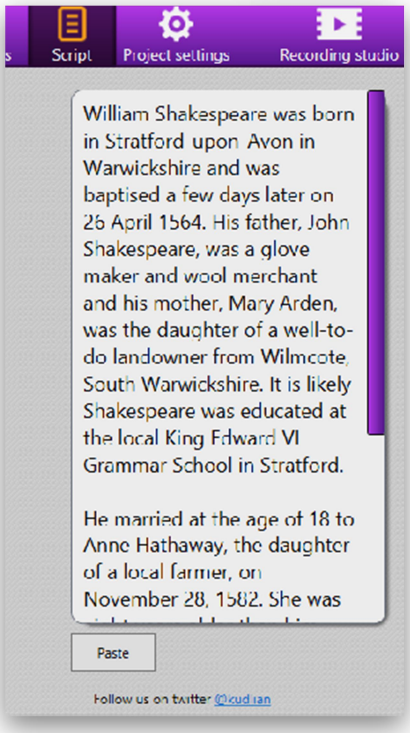
I Can Present a un téléprompteur intégré vous permettant de saisir un script pour chaque diapositive individuelle.

Le texte peut être saisi dans n'importe quelle langue, et peut également être coupé et collé à partir d'une autre application.

1. Cliquez sur le bouton Script dans la barre d'outils.

Un cadre modifiable vide apparaîtra dans le panneau Outils.

2. Si vous avez déjà tapé votre texte pour la diapositive que vous créez dans un traitement de texte, copiez-le et collez-le dans le prompteur.



Pour coller du texte dans le téléprompteur une fois qu'il a été copié depuis votre éditeur de texte :

- utiliser le raccourci clavier, **Ctrl V**
- ou le bouton Coller sous la zone de script,

sinon tapez simplement directement dans le cadre de script.

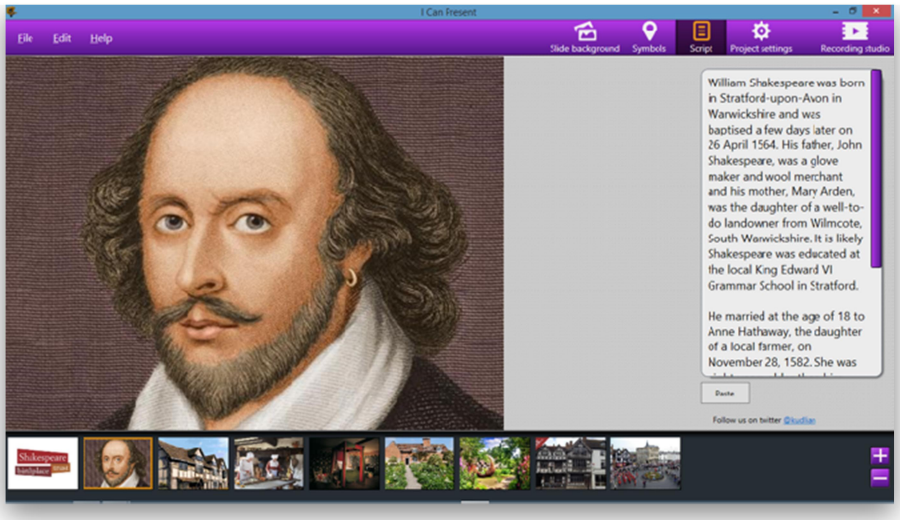
Le texte doit contenir les informations que vous allez présenter pour la diapositive actuellement affichée.

Il peut s'agir d'un script réel ou simplement de puces à utiliser comme invite ou rappel.

Chaque diapositive doit avoir son propre script.

Si vous choisissez une autre diapositive dans la timeline, le panneau de script changera pour afficher le script de la nouvelle diapositive.

Le script sera utilisé dans le téléprompteur et défilera automatiquement lorsque vous utiliserez le Studio d'enregistrement comme détaillé dans le chapitre suivant.

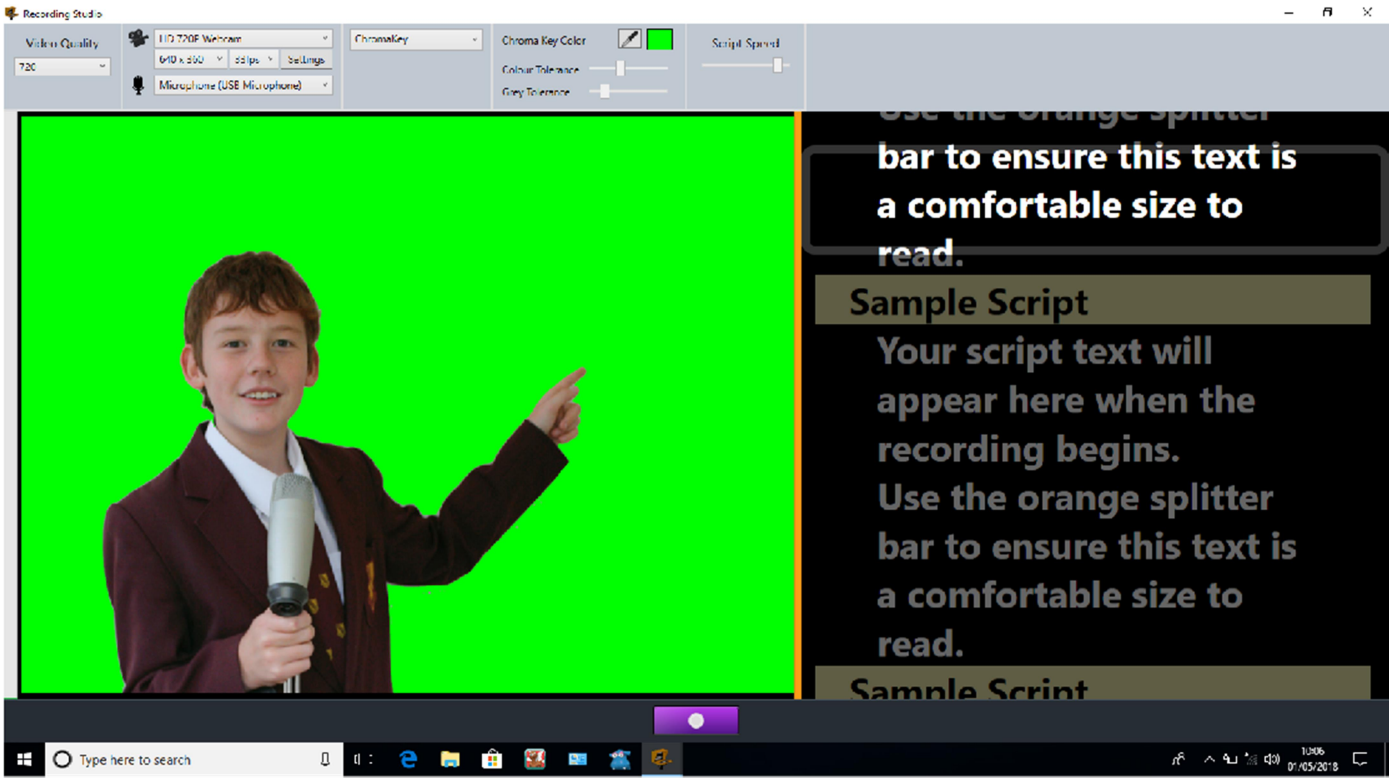


Le studio d'enregistrement

Une fois que vous avez créé vos diapositives et écrit votre script, il est temps de passer au Studio d'enregistrement. C'est une bonne idée de configurer votre écran vert et votre caméra pour cette prochaine partie.

Cliquez sur le bouton Recording Studio situé à droite de la barre d'outils.

Cet écran vous permet de configurer «votre studio» prêt à commencer l'enregistrement.



La barre d'outils en haut du studio d'enregistrement affiche un certain nombre de commandes qui varient en fonction des appareils disponibles, par exemple une caméra et / ou un microphone.

Si aucun appareil n'est disponible, il vous est rappelé qu'une caméra et / ou un microphone doivent être selected.

Si votre ordinateur dispose d'un microphone / caméra intégré, ceux-ci peuvent être utilisés pour enregistrer une présentation, sinon vous devrez brancher une caméra / microphone externe sur les ports appropriés de votre ordinateur et vous assurer que vous avez installé les pilotes appropriés pour eux.

Les appareils pouvant être utilisés seront affichés dans la barre d'outils en haut de la fenêtre 'studio'. Si vous ne voyez pas votre appareil, cliquez sur les flèches de divulgation pour révéler d'autres appareils.

Caméras prises en charge

I Can Present fonctionnera avec n'importe quelle webcam USB * correctement installée sur l'ordinateur. Veuillez vous assurer que vous avez installé tous les pilotes nécessaires fournis avec votre caméra.

"Quel type de webcam dois-je acquérir?"

Il y a un certain nombre de choses à considérer lorsque vous essayez de décider quelle webcam est la meilleure à utiliser avec I Can Present. Vous capturez des vidéos en temps réel, donc une caméra avec une bonne fréquence d'images à une taille d'écran aussi élevée que possible est préférable. Quinze images par seconde (15 ips) à 640 x 480 serait une spécification minimale, de préférence 800 x 600 à 15 ips, serait préférable. Certaines des webcams les plus modernes offrent 30 images par seconde en HD. Vous devrez vérifier les spécifications de la webcam sur le site Web du fabricant. Si la caméra capture plus lentement que les vitesses suggérées ici, la capture vidéo peut être moins fluide.

Nous proposons un certain nombre de caméras et notre site Web, http://www.kudian.net, contient des détails sur d'autres caméras et comment les configurer.

Vous pouvez également utiliser une caméra DV connectée via une connexion FireWire. Du matériel supplémentaire peut être requis pour les ordinateurs non équipés d'un port FireWire et vous devrez installer tous les pilotes fournis avec le matériel.

Veuillez noter que très peu de caméras DV connectées par USB disposent actuellement de la fonction «flux en direct» qui est requise pour une connexion directe. Certaines caméras peuvent utiliser un périphérique de capture vidéo distinct, mais vous devrez tester avec le logiciel d'essai

Le logiciel devrait détecter ces appareils lorsqu'ils sont branchés sur l'ordinateur. Ils apparaîtront automatiquement dans les listes déroulantes des appareils. Si cela ne se produit pas, il se peut que vous deviez brancher et allumer les appareils avant de lancer l'application.

Vous pouvez également utiliser la caméra HD de votre mobile iOS ou Android pour capturer votre présentation en utilisant une application gratuite très utile, EpoCam. Consultez notre site Web pour savoir comment procéder

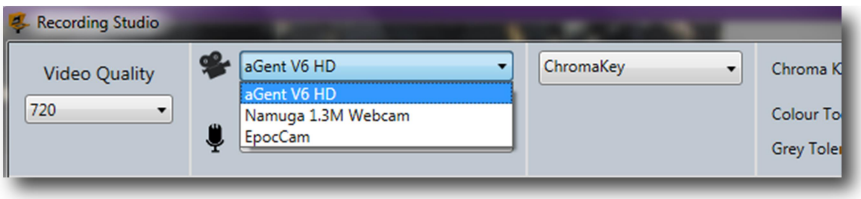
Camera et Microphone

Vous pouvez utiliser une caméra Web de bonne qualité connectée au port USB de votre ordinateur ou un caméscope vidéo numérique (DV) connecté via le port FireWire. C'est une bonne idée d'avoir la caméra connectée, et si nécessaire, allumée avant de lancer I Can Present.

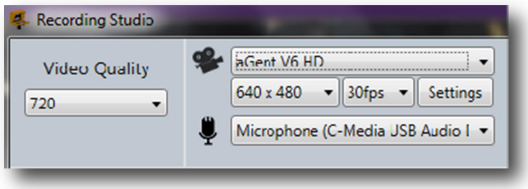
Vous pouvez également avoir besoin d'un microphone externe pour une bonne reproduction sonore.

Vous devez vous assurer que vos sujets sont bien éclairés avant de commencer la prise de vue, ceci est particulièrement important si vous utilisez un écran à incrustation chromatique.

Si la caméra n'apparaît pas automatiquement dans la vue de la caméra, cliquez sur le menu déroulant et choisissez la caméra dans la liste.

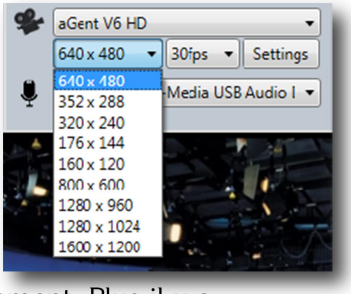


Barre d'outils avec caméra branchée



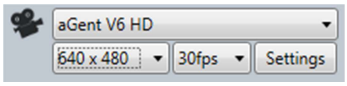
Lorsqu'une caméra est branchée et sélectionnée, vous verrez que la barre d'outils en haut de la fenêtre du studio d'enregistrement a des menus déroulants supplémentaires relatifs aux paramètres vidéo. Ces paramètres sont tirés des informations fournies par l'appareil photo et, par conséquent, les informations affichées peuvent varier. Si vous utilisez des paramètres élevés, vous pourriez constater que votre ordinateur n'est pas capable de traiter assez rapidement. Nous avons ajouté quelques recommandations à côté de chaque paramètre.Nous avons ajouté quelques recommandations à côté de chaque paramètre..

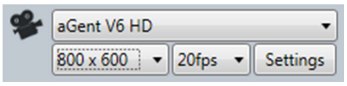
Taille d'écran - Ceci affiche les tailles d'écran que l'appareil photo peut capturer. 640 x 480 devrait être le plus bas et nous conseillerions que 800 x 600 est un bon réglage. Certaines caméras peuvent utiliser une taille d'écran plus grande, mais cela peut avoir un impact sur le nombre d'images par seconde pouvant être capturées.

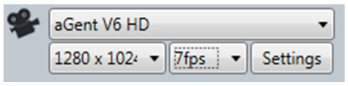


Images par seconde (fps)

fps est une mesure de la quantité d'informations utilisée pour stocker et afficher des vidéos animées. Le terme s'applique également à la vidéo de film et à la vidéo numérique. Chaque image est une image fixe; l'affichage des images en succession rapide crée l'illusion du mouvement. Plus il y a d'images par seconde (ips), plus le mouvement apparaît fluide. La télévision au Royaume-Uni, par exemple, est basée sur le format PAL, qui affiche 25 images entrelacées par seconde. Généralement, le nombre d'images par seconde minimum requis pour éviter les mouvements saccadés est d'environ 30. Certains formats vidéo informatiques, tels que AVI, ne fournissent que 15 images par seconde.
Les premiers films cinématographiques utilisaient 18 images par seconde et la norme actuelle pour les films cinématographiques est de 24 images par seconde. Un minimum de 15 fps est conseillé et plus on est proche de 25fps, mieux c'est.
Le nombre d'images par seconde que votre appareil photo pourra capturer pourrait changer selon la taille d'écran que vous avez choisie, comme le montre l'exemple ci-dessous.



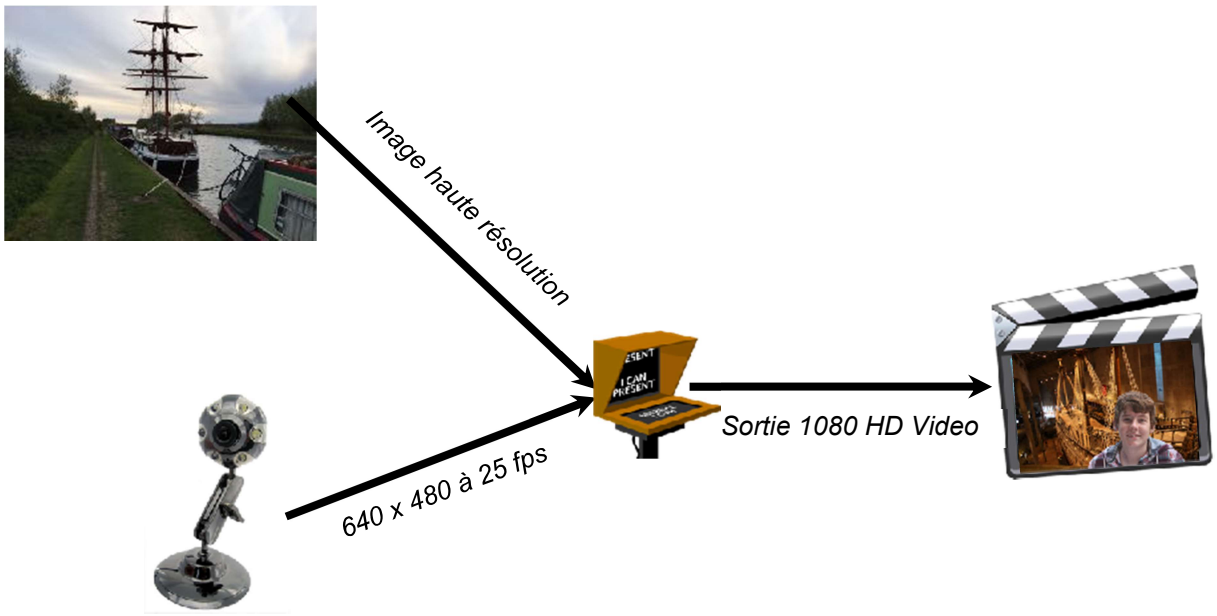




Video Quality

Cette fonction est particulièrement utile car elle contrôle la qualité de la vidéo de sortie. Pendant la capture de la vidéo, l'arrière-plan sera effectivement affiché quelle que soit la qualité vidéo choisie, quelle que soit la qualité de la capture vidéo. Cela signifie que les diapositives contenant du texte, par exemple, ne seront pas dégradées en qualité dans la vidéo finale.

Dans Picture in Picture, la qualité de la petite vidéo capturée peut être réglée assez bas avec une fréquence d'images plus rapide car l'affichage vidéo est assez petit et la qualité ne sera pas vraiment remarquée dans la sortie finale.

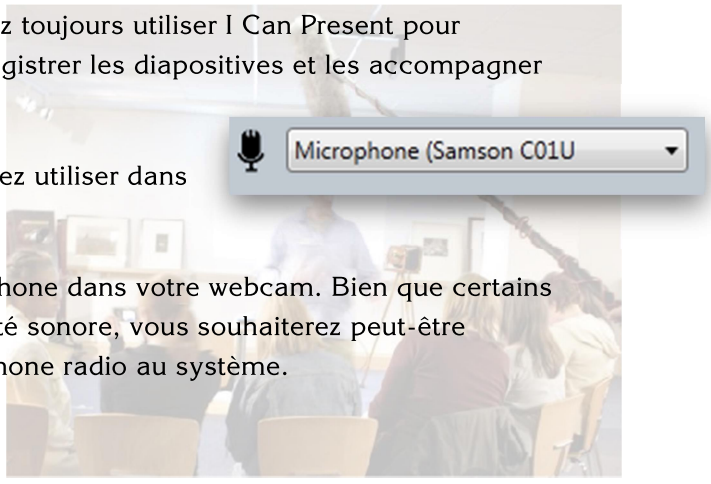


Réglages

Le bouton Paramètres ouvre un panneau de commande où vous pouvez retourner les images horizontalement et verticalement et également contrôler certaines fonctionnalités telles que la luminosité, le contraste, la balance des blancs, selon ce que l'appareil photo vous permet de faire. Certaines caméras prennent en charge un ensemble très limité de fonctionnalités à contrôler.

Microphone uniquement

Si vous n'avez pas d'appareil photo, vous pouvez toujours utiliser I Can Present pour enregistrer votre présentation. Vous pouvez enregistrer les diapositives et les accompagner d'une voix off.



- Sélectionnez le microphone que vous souhaitez utiliser dans la liste déroulante des appareils audio.

Les microphones répertoriés incluront le microphone dans votre webcam. Bien que certains microphones de ce type offrent une bonne qualité sonore, vous souhaiterez peut-être connecter un microphone externe ou un microphone radio au système.

Préparez votre ‘Studio’ à enregistrer

La barre d'outils en haut de la fenêtre d'enregistrement est l'endroit où nous apportons des modifications aux paramètres d'enregistrement.

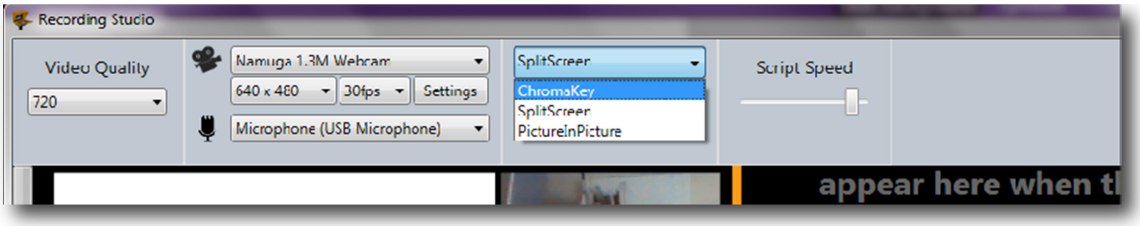
Périphérique vidéo USB: choisissez la caméra à utiliser pour votre enregistrement dans la liste déroulante. Malheureusement, les noms des caméras ne sont parfois pas les mêmes que le modèle de la caméra, et vous devrez peut-être «expérimenter».

Vous pouvez ensuite choisir la taille de la vidéo que vous allez capturer. La liste déroulante n'affichera que ce que l'appareil photo est capable de capturer. Cette liste peut être affectée par d'autres modifications que vous apportez dans cette barre d'outils.

Microphone: choisissez le microphone que vous souhaitez utiliser pour l'enregistrement. Il n'est pas nécessaire que ce soit le microphone de l'appareil vidéo que vous utilisez.

Dispositions d'enregistrement

I Can Present propose trois options de mise en page principales, et pas seulement la fonction d'incrustation chromatique. Il peut donc être utilisé de plusieurs façons pour créer des présentations vidéo. Les mises en page sont accessibles via le menu déroulant

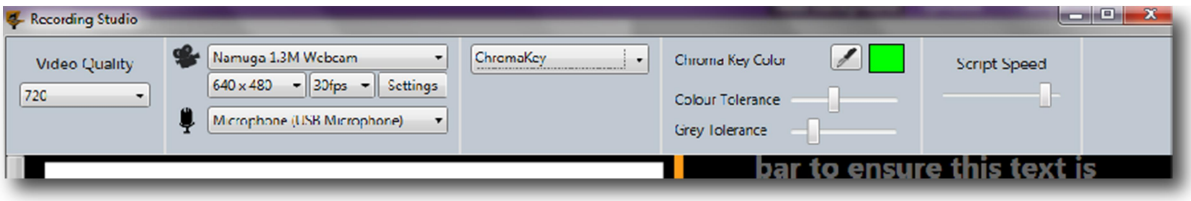


Chroma Key (Ecran vert)

L'option d'incrustation en chrominance est utilisée lorsque vous souhaitez que les images de votre diaporama apparaissent derrière vous pendant la présentation. Pour utiliser l'option d'incrustation en chrominance, vous aurez besoin d'un écran d'incrustation en chrominance.

La chrominance est expliquée plus loin dans ce guide. Malheureusement, il n'y a pas de règles car tous les environnements sont différents, mais des conseils utiles devraient faciliter les choses.

Lorsque cette option est sélectionnée, les paramètres de chrominance sont affichés.



Les curseurs de contrôle de la chrominance apparaissent et la première diapositive s'affiche dans le flux vidéo en direct. Les arrière-plans fournis avec I Can Present seront automatiquement dimensionnés pour s'adapter à l'espace disponible.

Le fond d'écran vert doit être bien éclairé. Il peut s'agir de n'importe quelle couleur, mais vous devez vous rappeler que si la couleur d'arrière-plan est par exemple marron, alors d'autres couleurs proches du marron seront remplacées par l'image d'arrière-plan, les couleurs de peau par exemple, comme indiqué dans l'image ci-contre où la peau «disparaît».

Utilisez le sélecteur de couleurs Chroma Key pour sélectionner la couleur que vous souhaitez remplacer.

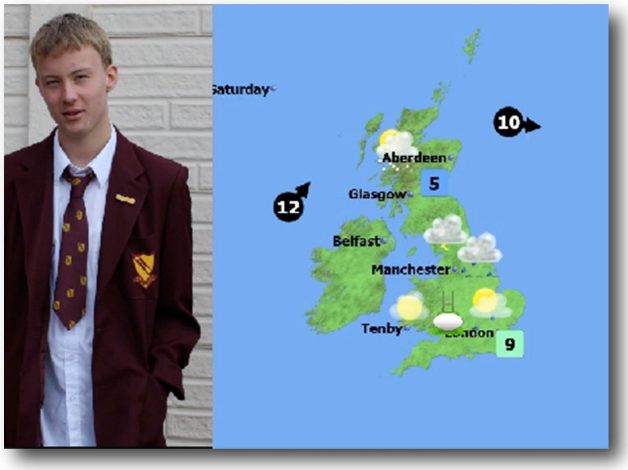
- Cliquez sur l'outil Pipette, le pointeur de la souris sera remplacé.
- Déplacez l'outil Pipette dans la fenêtre d'aperçu. Déplacez-le à l'intérieur de la fenêtre et remarquez comment la couleur dans le puits de couleur à côté de l'outil pipette change.

Vous devez choisir une couleur aussi proche de celle de l'écran vert. Vous devrez peut-être resélectionner la couleur plusieurs fois pour en obtenir une qui «touche» bien. L'image d'arrière-plan de la **diapositive** 1 remplacera toutes les zones proches de la couleur verte dans la fenêtre d'aperçu du flux en direct.

Essayez de supprimer toute la couleur d'arrière-plan verte à l'aide des curseurs Tolérance de couleur et Tolérance de gris. Si vous les avez à droite, il peut être judicieux d'utiliser l'outil Pipette pour essayer une autre nuance de vert ou rechercher une autre cause, comme un éclairage médiocre ou non uniforme..

Vous pouvez également placer votre présentateur dans le plan pour voir à quoi il ressemble. Le curseur Gray Tolerance peut être utilisé pour essayer d'intégrer votre présentateur dans la scène. Comme nous l'avons déjà indiqué, il n'y a pas de préréglages, c'est un peu «d'essai et d'erreur», mais vous devriez pouvoir obtenir très rapidement un bon résultat.

Ecran divisé



Cette option est similaire à ce que vous voyez souvent à la télévision lorsqu'un présentateur fait une émission extérieure. Dans une partie de l'écran, vous avez le présentateur et dans l'autre partie l'image ou les prévisions météorologiques qu'il présente.

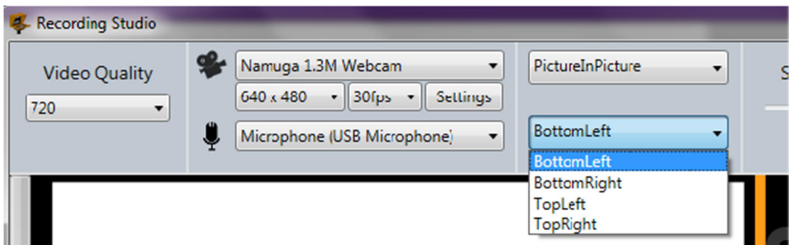
L'écran partagé peut avoir la vidéo à gauche ou à droite. Aucune incrustation chromatique n'est utilisée pour ce paramètre.

Image dans l'image (PIP)

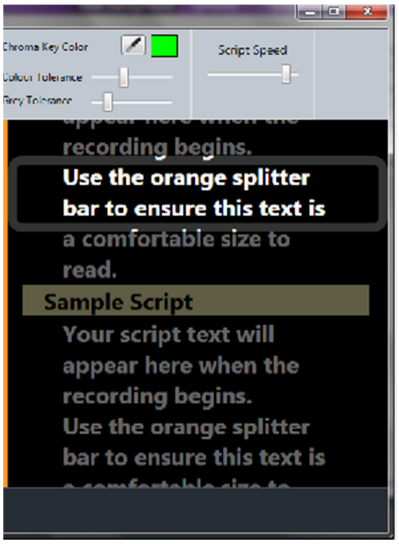
Cette option est similaire à certains égards à l'option ChromaKey mais au lieu que le présentateur soit placé complètement devant la diapositive d'arrière-plan, il apparaît dans une fenêtre. Aucune clé Chroma n'est requise pour cette fonction. Ceci est idéal pour une utilisation avec des diapositives PowerPoint.

Les diapositives PowerPoint peuvent être exportées sous forme de fichiers PDF. Cette option se trouve dans le menu Enregistrer sous dans PowerPoint.

Une fois le fichier PDF enregistré, vous pouvez l'importer directement dans I Can Present, comme expliqué dans la section traitant de l'importation à partir d'un PDF.



Script - Téléprompteur



Votre script apparaîtra dans l'invite à droite de la fenêtre lorsque vous enregistrez.

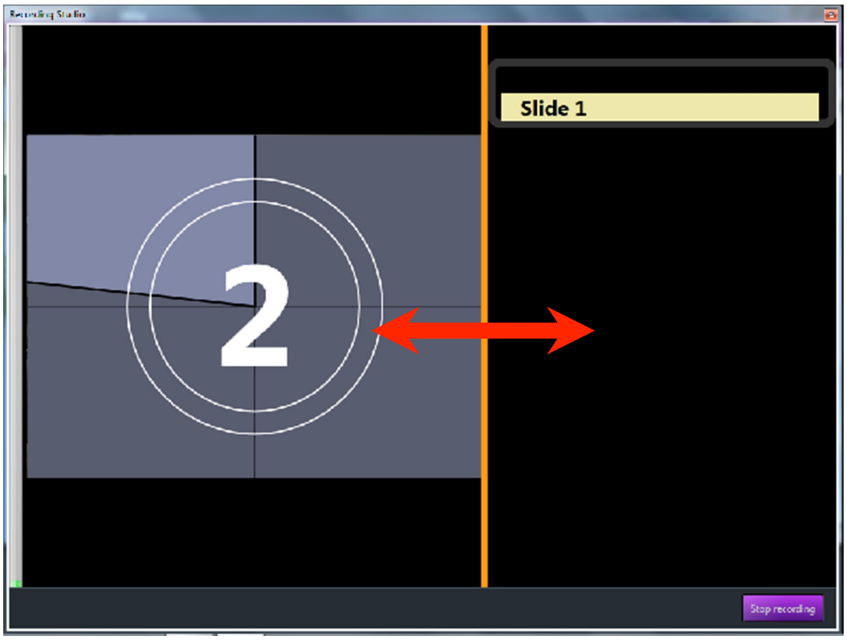
Utilisez le curseur Vitesse du script pour régler la vitesse du texte.

Le déplacer vers la droite augmente la vitesse tandis que le déplacer vers la gauche diminue la vitesse du texte défilant.

Vous devez modifier la vitesse du texte défilant jusqu'à ce que vous puissiez le lire confortablement tel qu'il apparaît dans la boîte rectangulaire grise en haut du téléprompteur

Pour modifier la taille du texte dans la zone d'invite, faites

glisser la barre de séparation orange, vers la gauche ou la droite pour ajuster les tailles relatives de l'aperçu et du texte dans l'invite. Cela n'affecte pas la taille du film exporté.



Enregistrement

Une fois que vous avez tout configuré, vous êtes enfin prêt à commencer l'enregistrement.

1. Cliquez sur le bouton d'enregistrement en bas de la fenêtre pour démarrer l'enregistrement.

2. Une fenêtre d'explorateur s'ouvrira vous permettant de choisir l'emplacement où le fichier sera enregistré et de donner un nom au projet.

3. Le compte à rebours commencera dès que vous confirmerez l'emplacement de sauvegarde, afin que vous puissiez être prêt à commencer votre présentation.

Une fois le compte à rebours terminé, votre première diapositive apparaîtra dans l'aperçu et à côté du script. Le script défile vers le haut à droite de l'écran.

Lorsque le script entre dans la zone cible grise, vous devez commencer à parler. Lorsque vous arrivez à la fin du script pour la première diapositive, l'invite de script s'arrêtera et ne continuera pas tant que vous n'aurez pas appuyé sur le bouton gauche de la souris. L'enregistrement ne s'arrête pas.

Lorsque le bouton gauche de la souris est enfoncé, la présentation continuera à la diapositive suivante et le script de cette diapositive commencera à défiler vers le haut dans la zone cible grise. Vous devrez le faire pour chaque diapositive.

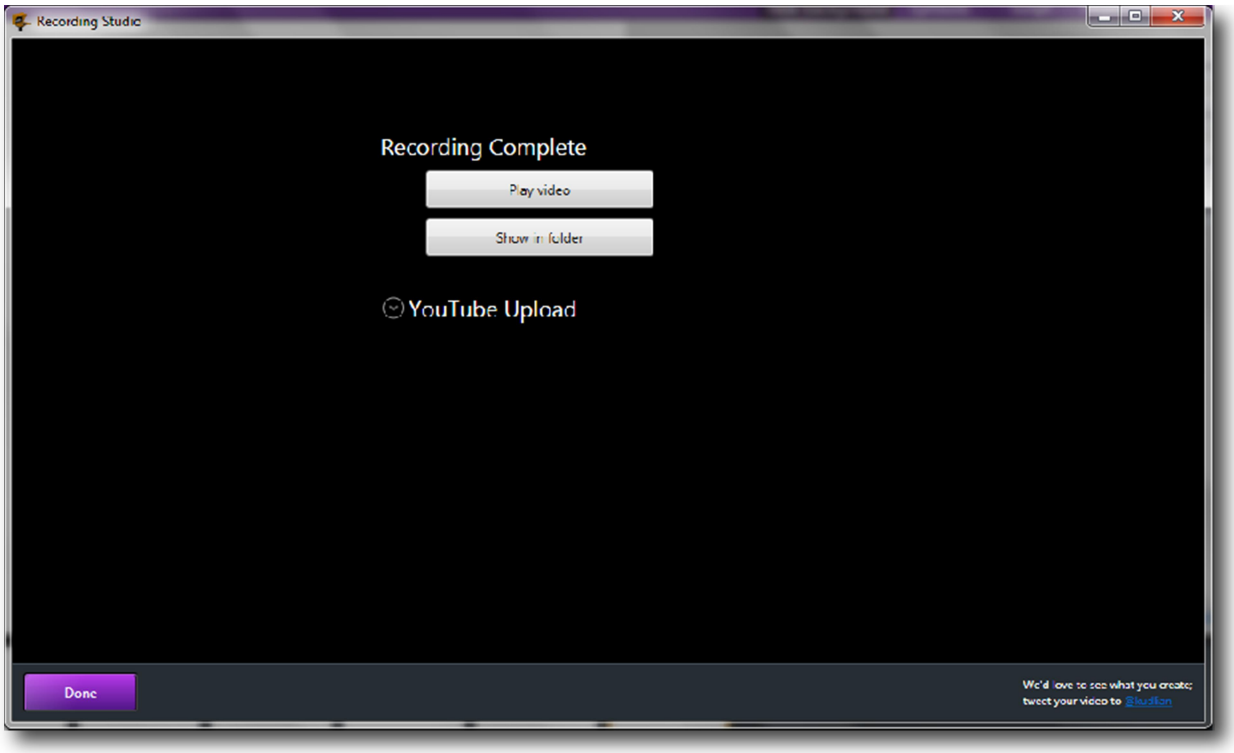
Si rien ne se produit lorsque vous cliquez sur la souris, assurez-vous que le pointeur de votre souris se trouve dans les zones d'aperçu ou de télé-invite de l'écran.

À la fin de la présentation, appuyez sur le bouton **Stop**.

Exportation d'un film

I Can Present exporte automatiquement les fichiers vidéo WMV avec une extension de fichier .wmv. Ces fichiers se chargeront directement dans Windows ™ Movie Maker ou d'autres applications Windows compatibles.

Dès qu'un enregistrement est terminé, I Can Present termine l'enregistrement du fichier vidéo à l'emplacement choisi et affiche une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir



- Lisez la vidéo que vous venez de capturer,
- Afficher l'emplacement du fichier vidéo dans un dossier.
- Télécharger sur YouTube
- Cliquez sur Terminé pour revenir à l'écran de capture

Chargement et enregistrement de fichiers

Enregistrement d'un fichier I Can Present

Vous devez enregistrer vos fichiers de projet aussi souvent que possible. Chaque fichier de projet enregistre les détails de chaque diapositive, les symboles et leurs positions ainsi que tout script.

Remarque: les fichiers de projet ne sauvegardent aucune vidéo enregistrée.

Choisissez **Fichier**> **Enregistrer** ou **Enregistrer sous** ... dans la barre de menus.

Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'ouvrira vous permettant de choisir l'emplacement où enregistrer votre fichier et de le nommer.

Les fichiers I Can Present ont l'extension de fichier **.ksicp**

Les fichiers I Can Present peuvent uniquement être utilisés par l'application I Can Present pour une édition ultérieure.

Ouverture d'un fichier I Can Present

Soit:

1. Chargez l'application I Can Present.
2. Choisissez Fichier> Ouvrir... ou utilisez le sous-menu Fichier> Fichiers récents pour choisir un fichier récemment enregistré.
3. Si vous sélectionnez Ouvrir... une fenêtre de fichier s'ouvrira vous permettant de naviguer et de sélectionner le fichier que vous souhaitez charger.
4. Le choix de l'option Fichiers récents présente une liste des fichiers récemment enregistrés à partir de I Can Present.
5. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez utiliser dans la liste.
6. Il se chargera ensuite dans I Can Present et vous pourrez continuer à travailler.

ou

- Double-cliquez sur le fichier I Can Present. L'application I Can Present se lancera puis chargera le fichier choisi.

Chroma Key

La fonction d'incrustation en chrominance vous permet de filmer votre sujet devant un écran d'incrustation en chrominance afin que les diapositives apparaissent derrière le sujet, créant une présentation d'aspect professionnel.

Vous devrez éclairer correctement votre sujet pour obtenir les meilleurs résultats, et bien sûr vous assurer que votre sujet ne porte pas les mêmes couleurs que votre écran de chrominance d'arrière-plan. Par exemple, si vous utilisez un fond vert, ils ne devraient pas porter de chemise verte.

I Can Present affiche un aperçu en temps réel de l'enregistrement avec l'effet d'incrustation chromatique. Cela permet de s'assurer que vous avez la bonne configuration avant l'enregistrement.

1. Sélectionnez la disposition Chroma Key dans la barre d'outils

2. À l'aide de l'outil pipette, choisissez la couleur de votre fenêtre d'aperçu que vous souhaitez utiliser comme touche d'arrière-plan.
   La couleur sélectionnée apparaîtra dans le nuancier.

Vous verrez maintenant que les zones de couleur que vous avez choisies affichent maintenant la première diapositive de votre présentation.

Vous pouvez également remarquer que l'image comporte du “bruit”, c'est-à-dire qu'il peut y avoir des interférences ou une rupture de l'image. Ceci est généralement dû à un trop faible éclairage.

Tolérance

Le curseur Tolérance vous permet de définir une tolérance pour la couleur de l'incrustation chromatique. Idéalement, vous souhaitez définir ce paramètre aussi petit que possible afin que tout l'arrière-plan soit affiché. Si vous le placez trop haut, vous constaterez peut-être qu'une partie du sujet de premier plan commence à disparaître aussi.

Lissage

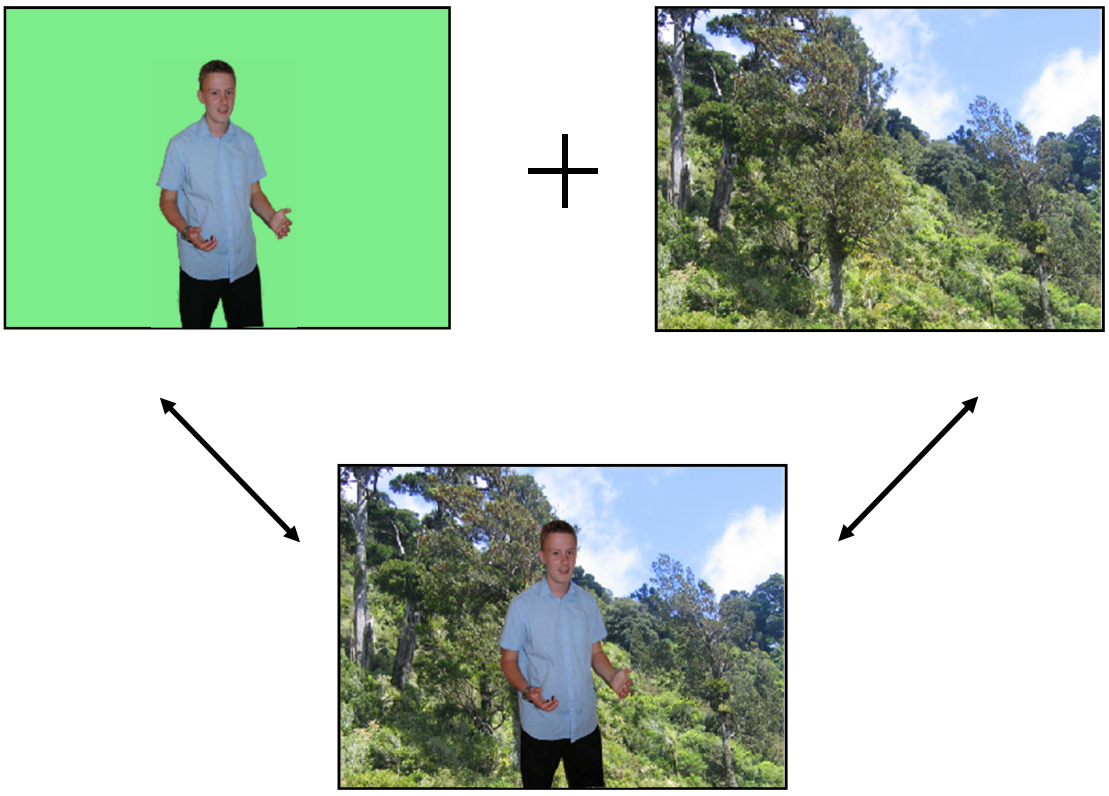
Le curseur Lissage vous permet de lisser les bords autour du sujet de premier plan, ce qui l'aide à se fondre plus en douceur dans l'arrière-plan.

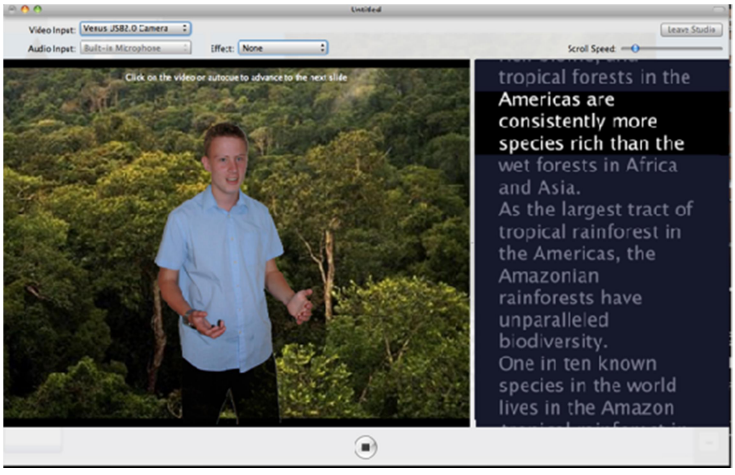
Il n'y a pas de règles réelles pour utiliser ces curseurs, les paramètres dépendent beaucoup de la façon dont vous avez configuré vos sujets pour l'enregistrement.

Explication de l'incrustation en chrominance

L'incrustation en chrominance est une technique pour mélanger deux images ensemble, dans laquelle généralement une seule couleur d'une image est supprimée ou rendue transparente, révélant une autre image derrière elle. La technique est également connue sous d'autres noms, écran vert, écran bleu, incrustation des couleurs et superposition de séparation des couleurs. Largement utilisé dans l'industrie cinématographique pour les effets spéciaux, il est également vu tous les jours, comme dans la diffusion des prévisions météorologiques. Le présentateur semble se tenir devant une grande carte, mais en réalité, ils se tiennent devant un grand fond bleu ou vert dans le studio. Différentes cartes météorologiques sont ajoutées sur les parties de l'image où la couleur est bleue ou verte. Le bleu et le vert sont considérés comme les couleurs les moins semblables au teint.

L'illustration ci-dessous montre l'effet qui peut être obtenu.





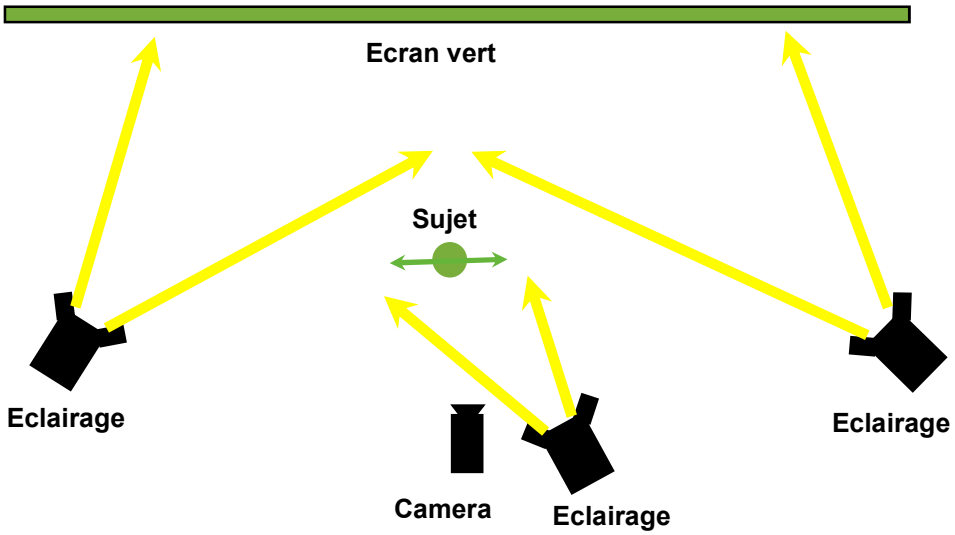
Écran bleu ou écran vert?

Des écrans bleus ont été utilisés comme couleur de fond car ils sont complémentaires au teint de la peau humaine. Dans l'industrie cinématographique, cela est également lié au fait que la couche d'émulsion bleue du film a les cristaux les plus fins et donc un bon détail et un grain minimal, par rapport aux couches rouge et verte de l'émulsion. Dans le monde numérique plus récent, cependant, le vert est devenu la couleur préférée. En effet, les appareils photo numériques conservent plus de détails dans le canal vert et nécessitent moins de lumière que le bleu. Le vert a également une valeur de luminance plus élevée que le bleu et dans les premiers formats numériques, le canal vert était échantillonné deux fois plus souvent que le bleu, ce qui le rend plus facile à utiliser.

Le choix de la couleur dépend des artistes d'effets et des besoins du plan spécifique, en fonction évidemment de ce que les personnages portent ou de la façon dont ils sont colorés. Plus récemment, l'utilisation du vert est devenue dominante dans les effets spéciaux du film. Le fond vert est préféré au bleu pour les tournages en extérieur où le ciel bleu pourrait bien apparaître dans le cadre et pourrait accidentellement être remplacé dans le processus. Bien que le vert et le bleu soient les plus courants, I Can Present a été conçu pour permettre à l'utilisateur de choisir n'importe quelle couleur à utiliser. Aux fins de ce manuel, nous l'appellerons écran vert.

Éclairage

Le plus grand défi lors de la configuration d'un écran vert est d'obtenir un éclairage uniforme de l'écran et d'éviter à la fois les ombres et les zones sensibles (zones plus lumineuses que le reste de l'écran). Un écran uniformément éclairé offre une gamme de couleurs étroite à remplacer, ce qui permet une saisie beaucoup plus précise. Si vous avez des ombres, elles se présenteraient comme une couleur plus sombre à l'appareil photo et pourraient ne pas s'inscrire dans le cadre du cache.



Exemple de schema d'éclairage

Lorsque vous choisissez un écran chroma key, essayez d'utiliser des matériaux qui ne sont pas brillants. Une surface brillante aura des zones qui reflètent la lumière, ce qui les rendra trop lumineuses. Il est préférable de choisir une surface mate car cela diffusera mieux la lumière réfléchie et aura une gamme de couleurs plus uniforme

NOTES

I Can Present peut produire rapidement et facilement de superbes présentations sur écran vert, mais parfois, le bon fonctionnement de la saisie peut être un problème. Malheureusement, il n'existe pas de solution simple comme «appuyer sur les boutons 1, 2, 3 et la chrominance se synchronisera et tout fonctionnera! Cependant, I Can Present a été conçu pour être facile à utiliser par tous et si vous trouvez les paramètres de base corrects pour commencer, vous obtiendrez immédiatement d'excellentes présentations.

Le problème principal vient le plus souvent de l'éclairage. La vue studio de I Can Present affiche un aperçu en temps réel de l'enregistrement et de l'effet de chrominance. Cela vous permet de vous assurer que vous avez la bonne configuration avant l'enregistrement afin qu'il soit facile de voir immédiatement si quelque chose ne va pas.

La lumière du jour est la meilleure, mais bien sûr, cela peut changer rapidement. Des lumières «douces» qui ne donnent pas de lumière dure et éclairent uniformément votre sujet peuvent être utilisées mais ne sont pas nécessaires dans la plupart des cas.

- Sélectionnez la disposition Chroma Key dans la barre d'outils

Il existe quelques paramètres de base que vous pouvez modifier pour obtenir une bonne clé. Vous verrez probablement qu'une partie de l'image d'arrière-plan apparaît immédiatement, mais il peut y avoir un peu de rupture d'image ou de «bruit». Cela est dû à la présence de zones chaudes et froides (claires et sombres) sur l'écran.

Vous pouvez essayer de rectifier ce problème à l'aide du curseur Tolérance des couleurs dans le panneau Paramètres des incrustations chromatiques et du curseur Tolérance des gris.

Si cela échoue, vous devrez peut-être sélectionner la couleur de la chrominance à l'aide de l'outil pipette dans le panneau d'outils. Au fur et à mesure que vous le déplacez dans l'aperçu, la couleur du puits de couleurs change. Essayez de choisir une autre nuance de vert.

Vous devrez peut-être le faire plusieurs fois, en sélectionnant une zone différente de l'écran vert pour obtenir la meilleure clé. Plus le réglage du curseur de tolérance est bas, mieux c'est. Vous devez essayer de modifier le curseur de tolérance pour obtenir la meilleure clé possible. Au cours de ce processus, vous devrez peut-être présenter votre «sujet» pour vous assurer qu'il ne sera pas supprimé!

I CAN
PRESENT
GREEN SCREENING
Using
I Can Present

Appendice

Liens vers les ressources d'assistance et les mises à jour

I Can Present – Support Resources and Updates

Déployer I Can Present sur un réseau

Les administrateurs système qui souhaitent déployer le MSI I Can Present sur un réseau doivent prendre en compte les éléments suivants.

Si vous souhaitez déployer l'application pré-enregistrée, vous pouvez avoir besoin d'un fichier MST (Microsoft Transform). Cela peut être créé en utilisant notre outil MST en ligne.

Chaque ordinateur client devra avoir les éléments préinstallés suivants.

- Au minimum Windows Installer 3.1
- .NET Framework 4.0 Client Profile

Ils sont disponibles en téléchargement sur le site Web de Microsoft.

Cliquez ici pour plus d'informations sur le déploiement de .NET framework.

Remerciements

Microsoft Windows, Microsoft PowerPoint et Adobe PDF sont des marques commerciales, toutes les autres marques commerciales sont déposées et enregistrées.

Fonction non prise en charge

Capture d'images fixes - PhotoBooth à écran vert

I Can Present 2 peut être utilisé pour capturer des images fixes en studio. Il s'agit d'une fonctionnalité non prise en charge, mais elle peut être extrêmement utile. Elle n'est pas prise en charge en ce sens que nous ne faisons pas généralement savoir que la fonctionnalité existe et qu'elle est par conséquent «cachée».

La fonctionnalité a été initialement créée sur mesure pour une imprimante spécifique pour imprimer le paysage à une taille de photo standard. Cependant, il peut être utilisé pour imprimer sur l'imprimante de fichiers PDF dans Windows 10 ou sur d'autres imprimantes PDF dans les versions antérieures de Windows.

Vous devrez vous assurer que l'imprimante Microsoft Print to PDF est installée sur Windows. Vous pouvez le voir via le panneau de configuration de Windows. S'il n'est pas là, veuillez l'installer.

Téléchargez et installez I Can Present 2

Windows 10 - Aller au bouton Démarrer - Toutes les applications - Faites défiler vers le bas pour trouver I Can Present 2 dans la liste
Faites un clic droit dessus et choisissez dans le menu Plus / Ouvrir l'emplacement du fichier.

Trouvez I Can Present dans la fenêtre qui s'ouvre et cliquez à nouveau dessus avec le bouton droit et choisissez Propriétés.
Dans la fenêtre Propriétés, sélectionnez l'onglet Raccourci et sous Type de cible: Application, modifiez la cible en ajoutant un espace et un photobooth.

Cela devrait ressembler à :

Photobooth c: \ Program Files (x86) \ Kudlian Soft \ I Can Present 2 \ ICanPresent.exe "

Cliquez sur Appliquer (vous devrez peut-être vérifier la modification en tant qu'administrateur si vous y êtes invité)

Cliquez sur OK.

Maintenant, si vous exécutez I Can Present depuis le menu Démarrer, il démarrera en mode ‘Photobooth’.

Sur Windows 7, ce sera légèrement différent:
Photobooth "c: \ Program Files \ Kudlian Soft \ I Can Present 2 \ ICanPresent.exe"

Ce sont essentiellement les chemins vers lesquels le logiciel est installé sur votre disque dur (c :)

I Can Present va maintenant se charger.

Ajoutez une image à la première diapositive de la timeline puis allez au studio d'enregistrement (bouton en haut à droite)
Vous devrez configurer votre incrustation chromatique et les paramètres, cela est expliqué dans le guide, téléchargeable à partir de la même page que le téléchargement du logiciel sur le site Web.

http://www.kudlian.net/products/icanpresent/download.html

Une fois qu'il est configuré, il vous suffit d'ajouter votre sujet (étudiant) et d'appuyer sur le bouton d'impression, en bas à gauche.

Les options d'impression doivent apparaître et vous devez choisir l'imprimante Microsoft Print to PDF et cocher l'option Imprimer dans un fichier, puis OK
Ce sera une impression de paysage, quelque chose à garder à l'esprit lors de la sélection de l'image à utiliser en arrière-plan.
Si vous souhaitez désactiver la fonctionnalité Studio, modifiez simplement les chemins d'accès, supprimez «photobooth» et appliquez.

Nous serons vraiment heureux si vous nous faites part de vos pensées et de vos commentaires.